



- **Classe de danse classique** : Casse-noisette de Piotr Ilitch Tchaïkovski.

Vendredi 21 mars
20h30 Espace Jean-Monnet.

- **Grand Thé dansant le dimanche 6 avril avec Jazzabaya.**
- **Le Bourgeois Gentilhomme** est en cours d'être monté avec les élèves de toutes les sections : danse, chant et théâtre, pour donner sur scène l'œuvre telle qu'elle a été conçue par Molière.

Dimanche 15 juin
Espace Jean-Monnet

- **Extraits de Peer Gynt**, le chef d'œuvre d'Henrik Ibsen, mis en musique par Edvard Grieg, avec les classes de piano de Marie-Sandra Lamaro, de violon de Thoeun Mey et de théâtre de Corinne Pipereau.

Vendredi 23 mai
20h30 Espace Jean-Monnet - Entrée libre

- **Gala du conservatoire**

Dimanche 22 juin à 16 h
Thème : la variété française

■ Bienvenue !

Le Conservatoire vient de connaître l'arrivée de plusieurs professeurs en cette dernière rentrée. Il est possible de rejoindre leurs sections toute l'année. Présentation.

UN TROMBONISTE VIRTUOSE



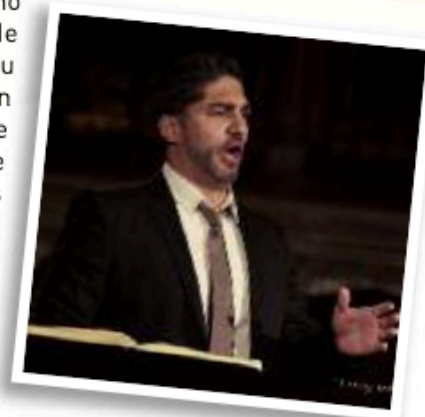
Originaire de Denain, Sébastien Poulle étudie au CNR de Lille. En 1998, il passe un concours pour entrer à la musique du 43^{ème} régiment d'infanterie de Lille. En 1999, les sapeurs pompiers de Paris l'accueillent au sein de leur orchestre. Instructeur sportif et musicien, le tromboniste qui vient de reprendre la classe de Gérard Vilain à Etréchy enseigne aussi à

Etampes, Saint-Chéron, Vigneux-sur-Seine.

UN CHANTEUR DE RENOM

Mathieu Abelli vient de reprendre la classe de chants après le départ de Simona Caressa. Mathieu commence

ses études de musique à Paris parallèlement à un cursus universitaire d'économie à la Sorbonne. Il poursuit sa formation au prestigieux Mozarteum de Salzbourg. Mathieu Abelli débute en 2003 dans le rôle d'Arlechino dans Don Giovanni de Vincenzo Righini au Festival Bel Canto en Hollande. Impossible de résumer ses 10 ans de carrière en quelques lignes ! Notons qu'en 2006-2007, Mathieu Abelli interprète le rôle-titre du Chanteur de Mexico de Lopez au Théâtre du Châtelet qu'il est alors venu en interpréter sur la scène de l'Espace Monnet. Il est récemment finaliste du grand Concours international du Centre Lyrique de Clermont-Auvergne.



UN SAX DE JAZZ



Stéphane Colin fait partie de la nouvelle génération des professeurs de musique, entièrement spécialisés dans le jazz et les musiques actuelles. Il vient d'obtenir son diplôme d'Etat dans ce style de musique. Il dirige un big band, travaille comme musicien dans différentes formations dont son propre projet « New York Vibes », qui a déjà gravé deux albums. Il enseigne à Saint-Gratien et

Etréchy après avoir donné des cours à Bougival ou Louveciennes.

ET ENCORE ...

Depuis le mois de mai, Mylène Bagieu a pris ses fonctions au secrétariat et à l'accueil du Conservatoire et du Centre culturel. Elèves et parents d'élèves du Conservatoire, vous l'appréciez déjà ! La jeune femme s'occupe également de la billetterie et de la logistique de la programmation culturelle.